

# La Fonderie

2 RUE DE LA FONDERIE LE MANS

DU 15 AU 18 JUIN & LE 6 JUILLET 2017

## *Encore heureux...*

« *On a trouvé un passage secret !...* » Cette exclamation des enfants d'une classe Ulis explorant le bâtiment de la Fonderie, en marge d'ateliers pour une création à venir, pourrait être le sous-titre de ces rencontres de printemps.

L'excitation de découvrir une porte cachée dans un mur enrichit et aère l'espace. Cette circulation dont ils partagent maintenant le secret offre la possibilité de jouer avec la structure et les situations, de passer derrière elles.

La découverte d'une cachette et de nouvelles libertés pourrait figurer ce que nous essayons d'imaginer au sein du collectif *Encore heureux...* depuis 5 ans.

Ces rendez-vous de juin accueilleront des fabriques musicales et théâtrales en cours d'élaboration, des questions, des tentatives d'ouvrir l'espace pour s'écouter et s'entendre.



## JEUDI 15 JUIN DE 10H À 12H

### ***Ouverture de l'atelier poterie proposé par l'IME de l'Hardangère d'Allonnes***

Dans la continuité des ateliers poterie ouverts depuis 2015, un groupe issu de l'IME de l'Hardangère d'Allonnes que nous avons rencontré en novembre 2016 a souhaité délocaliser son atelier le temps d'une matinée dans le Grand Hall de La Fonderie et l'ouvrir à tous.

## JEUDI 15 JUIN À 14H

### ***Découverte du décor sonore pour une tragédie grecque***

Les jeunes de l'IME Vaurouzé participent à un nouvel atelier en compagnie du plasticien Olivier Nourisson et de membres de l'association Humapsy. Depuis avril, les jeunes occupent le Hall de La Fonderie afin de construire un « *Décor pour une tragédie grecque* » : des éléments sonores, acoustiques ou amplifiés avec des micros, mis en action avec le corps et la voix, constitueront une scénographie musicale et la trame d'un spectacle narratif et onirique. L'écoute de l'autre fondera cette pièce de théâtre dont il sera montré des étapes de travail en juin puis en novembre 2017.

## DU JEUDI 15 AU DIMANCHE 18 JUIN

### ***Présentation des travaux de Lionel Mignot et de Katia Renvoisé (Grand Hall)***

Les travaux d'atelier de Lionel Mignot, ouvrier d'ESAT, seront installés à la Fonderie. Depuis les rencontres de 2016, Lionel Mignot travaille ponctuellement avec Katia Renvoisé, peintre. Les personnages de Katia et ceux de Lionel - deux formes de travaux sur le corps - se proposent pour quelques jours d'habiter ensemble La Fonderie et d'entamer un dialogue silencieux, sous le regard attentif d'une photographe, Frédérique Gerbaud qui suit cette rencontre depuis son origine.

## VENDREDI 16 JUIN À 18H

### ***Rencontre avec le Collège imaginaire et le collectif Encore heureux...***

Première présentation d'un atelier participatif ouvert à tous et notamment aux professionnels et aux étudiants du secteur social. Cet espace de réflexion qui se déroulerait sur l'année 2017-2018 s'appuierait entre autres sur l'ouvrage de Lise Gaignard « *Chroniques du travail aliéné* » pour générer et partager des questions liées aux expériences du travail, de la question du « prendre soin », des ateliers d'expression en institution.

## SAMEDI 17 JUIN À 15H & DIMANCHE 18 JUIN À 17H30

### ***Ouverture de l'atelier Exploratoire (1h15)***

« *Ce ne peut pas être rien, c'est de la matière, c'est du son, c'est de la chanson, ce n'est pas de la musique et ce ne peut pas être rien parce que c'est partout dans les bras de tout le monde...* » C. Tarkos

L'atelier exploratoire se réunit autour du texte Anachronisme de Christophe Tarkos, depuis mars 2016 dans la Caisse à Musique de La Fonderie. Cet atelier initié dans le cadre d'Encore heureux... , mené par Frédéric Tétart, Pascale Nandillon (Atelier hors champ) et Martin Moulin (Ensemble Offrandes) propose aux participants de faire l'expérience d'une odysée sonore composée à partir d'une promenade dans les textes de Tarkos, mélange hybride de formes écrites et improvisées, de parlé-chanté, d'instruments de musique et d'instruments de fortune, de choralité et de singularités. Il rassemble une vingtaine de personnes rencontrées au Capp Hélène Chaigneau, dans les Gems Téjira, Loisirs, Différents et Ensemble et des musiciens amateurs. Nous présenterons une première version de ce futur oratorio.

Avec les récitants et les musiciens Michèle Claireau, Nathalie Veyzer, Laurent Hely, Asna Cherif, Françoise Tessier, Pascal Toutain, Hervé Petit Etienne, Sophie Galpin, Sylvain Michel, Cathy Racinne Elisabeth Charlot, Gabrielle Gallene, Jean Plessis, Fabienne Paumier, Annie Athouël, Reine Boulan, Henri Wallach, Claire Richet, Pascal Aubin, Sophie Fournier.

**SAMEDI 17 JUIN À 17H30 & DIMANCHE 18 JUIN À 15H**

## **Présentation des travaux de l'atelier théâtre Les Volontiers / Compagnie Auguste Burin (1h)**

Le groupe Les Volontiers est accueilli à La Fonderie depuis 2013 pour y pratiquer le théâtre.

Après avoir traversé l'histoire de « La Femme Baleine », la troupe s'embarque vers d'autres courants, inconnus.

Au fil des ateliers, une forme s'invente, une ossature apparaît, fragile, sensible et fatalement mouvante.

Cette année, Les Volontiers n'ont pas d'histoires à raconter ; Les Volontiers ont plein d'histoires à raconter mais un seul fil à suivre, le fil tenu d'une présence et d'une attention commune.



LesVolontiers©EricMinette

*« On va essayer. Essayer de faire une nouvelle pièce... »*

*J'ai répété ma danse. Après on a dormi. Tout le monde dormait.*

*Avec l'accordéon il réveillait les autres. Tout le monde s'est allongé.*

*Y avait pas de bruit... T'as tout loupé, t'étais pas là.*

*J'ai dormi vraiment, j'ai fermé les yeux.*

*J'ai mis une robe beige avec du blanc et un petit chapeau blanc. Il a*

*mis une grande veste à carreaux grise et un chapeau noir, c'est tout.*

*Avec sa guitare, il chantait, il chantait du joli, t'aurais vu ! Il chantait*

*mon amour et toi, je sais plus... On a répété sérieux, t'aurais vu !*

*On a fait les instruments. C'était beau... »*

Avec Jonathan Auguin, Frédéric Blottière, Linda Buain, Damien Evrard, Stéphane Juglet, Jocelyne Lediguerher, Laurent Lemaître, Lindsay Papin, Stéphane Perlinski, Clément Villa et Pascal Vovard.

Accompagnés de Frode Bjornstad, Claudie Douet, Victoria Horton, Natacha Kouznetsova, Pierrick Lefranc, Nathalie Lebreton, Éric Minette, Gwenaël Pierre et François Verret.

Le groupe Les Volontiers réunit cette année onze personnes vivant dans des foyers d'hébergement, de vie ou d'accueil médicalisé de la Sarthe.

**6 JUILLET À 15 H**

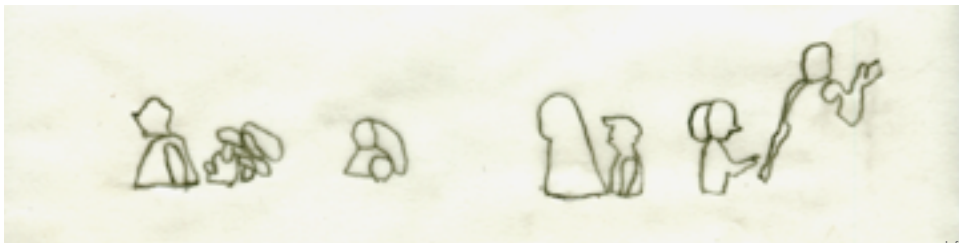
## **Les enfants Ulis : marges à dire. École Jean Macé, Le Mans.**

Un temps public sera consacré à l'atelier. Nous y présenterons d'ailleurs quelques dessins. Nous serons équipés de lampes de poche et radios, chocolat et madeleines, combinaisons et parpaings peints, poupées crayons tables et instrument conçus pour l'occasion. Dans ce théâtre pour adultes, les enfants seront là soucieux, prêts à nous voir, volontaires, inquiets probablement mais ouvert à quelque chose...

Vous êtes les bienvenus.

Adriano Krasnici, Chloé Gateau, Enzo Ruffet, Elya Ehermann, Jeanne Garguet-Duport, Kaiser Métayer, Lorenzo Fourmy, Matéo Devanne, Tadjeddine Goudimi, Thomas Laurençon, Valentin Lefloch, Wassil Beluafi,

Julien Bancelhon, Stéphanie Béghain, Élie Baissat, Olivier Derousseau, Nancy Deketer, Graziella Leblond, Sylvie Legentil, Romane Porteboeuf.



À SUIVRE DU 6 AU 20 NOVEMBRE 2017

*Ouvertures et rencontres Encore heureux...*

Pour la cinquième année, la constellation Encore heureux... prévoit en novembre de nouvelles rencontres en Fonderie qui seront le point de rassemblement culturel de questions afférentes au travail collectif. Ces rencontres sont en cours d'élaboration.



Atelier/ME©EncoreHeureux



Atelier/arkos©SylvainMichel

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Tram T1 et Bus Lignes 6 Arrêt Lafayette / Bus Lignes 2 ou 11 Arrêt Chêne vert  
Ouverture des portes 30 mn avant (Entrée parking St Pavin des Champs)

### **ENTRÉE & PRIX LIBRE**

L'initiative **Encore Heureux...** est soutenue par la Ville du Mans, le Conseil Départemental de la Sarthe, la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire (ARS/Culture), Le Conseil Régional des Pays de la Loire, La Fondation de France et La Fonderie.

Les **Volontiers** sont soutenus par La Fonderie, la Ville du Mans, le Conseil Départemental de la Sarthe, la DRAC ARS des Pays de la Loire, l'ADAPEI de la Sarthe.

La **Fonderie** reçoit le soutien de l'État - Préfet de la région Pays de La Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Ville du Mans, du Conseil Régional des Pays de La Loire et du Conseil Général de la Sarthe.