

A La Fonderie

2 rue de La Fonderie au Mans

Théâtre du Radeau

présente sa nouvelle création

SOUBRESAUT

mise en scène, scénographie
François Tanguy



©Jean-Pierre Dupuy

du 1^{er} au 16 décembre 2016

jeudi 1 à 20 h, vendredi 2 à 20 h, samedi 3 à 16 h, jeudi 8 à 20 h, vendredi 9 à 20 h,
samedi 10 à 16 h, mardi 13 à 16 h, jeudi 15 à 20 h, vendredi 16 à 20 h

Le Radeau propose des agencements scéniques singuliers faits de corps, textes, voix, lumières, sons, musiques et espaces qui s'entrecroisent, se mêlent, se répondent... Les espaces pourraient être des décors en cours d'installation ou des ateliers de peintre dans lesquels des tables, chaises, cadres et grand châssis seraient dispersés... Le théâtre se montre comme une installation précaire et mobile, faite de choses ordinaires rassemblées et tenant par l'énergie motrice de ceux qui le font. Les paroles, aux sources multiples, sont parfois à peine audibles, parfois dans des langues étrangères, parfois déclamées comme dans un théâtre ancien... La musique, omniprésente, reprend des œuvres classiques et contemporaines qu'elle met en boucle, superpose, mêle à d'autres sources sonores... L'ensemble s'accorde, se lie, se défait, s'oppose. Un espace appelle un geste, un mouvement s'accorde avec la lumière, une robe se fait complice d'une musique, un regard, une parole ou un visage s'allie avec une table, un cadre resté là, un point de fuite temporaire.

Eric Vautrin in Théâtre Public "Variations Radeau" n°214, octobre 2014

En compagnie de

Journal fev.sept. 1920. Franz Kafka Traduction Marthe Robert, Claude David, Jean-Pierre Danès Gallimard - Pléiade	Arseny Avraamov, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Olivier Greif,
Le banquet des cendres Giordano Bruno Traduction Yves Hersant Edition de l'Eclat. 1988	Georg Friedrich Haendel, Karl Amadeus Hartmann, Mauricio Kagel, György Kurtág, Édouard Lalo, Francisco Lopez, Bohuslav Martinů,
The Rime of the ancient mariner Samuel Taylor Coleridge L'âme et la danse (1921) Paul Valéry	Gioachino Antonio Rossini, Robert Schumann, Jean Sibelius, Igor Fiodorovitch Stravinsky, Sergueï Taneïev,
La divine comédie / Paradis / Chant XXVI Dante Alighieri Traduction Jacqueline Risset éditions Flammarion	Antonio Vivaldi, Chris Watson, etc.
Esthétique de la résistance Peter Weiss traduction Eliane Kaufholz-Messmer éd Klincksieck	
Vingt sonnets à Marie Stuart Joseph Brodsky Traduction de Peter France et l'auteur Edition Vingt sonnets dans la presse	
Petits essais- Scène célèbre Robert Walser Traduction Jean Launay NRF Gallimard	
La répétition Soren Kierkegaard Traduction de Jacques Privat Ed. Rivages poche / Petite bibliothèque	
L'affaire de la rue Lourcine Comédie en un acte Eugène Labiche Bouquins – Laffont	

Théâtre du Radeau

SOUBRESAUT

Création le 2 novembre 2016
au Théâtre National de Bretagne à Rennes - Festival Mettre en scène

Coproductions

Théâtre du Radeau, Le Mans
Théâtre National de Bretagne - Centre Européen Théâtral et Chorégraphique
Festival d'Automne 2017, Paris
Théâtre National de Strasbourg
Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté.

Mise en scène, scénographie François Tanguy
Élaboration sonore Éric Goudard - François Tanguy

Avec

Didier Bardoux, Frode Bjørnstad,
Laurence Chable, Jean-Pierre Dupuy,
Muriel Hélyary, Ida Hertu
Vincent Joly, Karine Pierre

Régie Générale François Fauvel
Régie Lumière François Fauvel - Julienne Havlicek Rochereau
Régie Son Éric Goudard

Construction

Pascal Bence - Frode Bjørnstad - François Fauvel, Éric Goudard,
Julienne Havlicek Rochereau, Vincent Joly - Jimmy Péchard - François Tanguy

Administration / Intendance

Nathalie Bernard - Leila Djedid - Annick Lefranc
Martine Minette - Nathalie Quentin

Le Théâtre du Radeau est subventionné par L'Etat - Préfet de la région Pays de La Loire-direction régionale des affaires culturelles, Le Conseil Régional des Pays de la Loire, Le Conseil Départemental de la Sarthe et La Ville du Mans Il reçoit le soutien de Le Mans Métropole.



©Karine Pierre

Informations pratiques

10 euros (Lycéens/étudiants 5 euros)

Réservations 02 43 24 93 60 reservation@lafonderie.fr

Entrée parking St Pavin des Champs

Ouverture des portes 30 mn avant

Transports en commun :

Tram et Bus Lignes 6 Arrêt Lafayette - Bus Lignes 2 ou 11 Arrêt Chêne vert

La Fonderie,
2 rue de La Fonderie, 72000 Le Mans

www.lafonderie.fr

La Fonderie reçoit le soutien de l'Etat - Préfet de la région Pays de La Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Ville du Mans, du Conseil Régional des Pays de La Loire et du Conseil Général de la Sarthe.

Licences 1-1004663 / 2-1004664 / 3-1004665