

Mentions obligatoires

Coproduction

Compagnie Quasi, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Théâtre de l'Archipel - Perpignan, Studio-Théâtre de Vitry, Théâtre Garonne – Toulouse, Le bois de l'Aune – Aix en Provence.

Avec le soutien du Théâtre des Bernardines – Marseille

Du CNES / La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon et La Fonderie au Mans

Et la participation de ConnaiSciences / le réseau des cultures scientifiques en Languedoc-Roussillon

la compagnie Quasi reçoit le soutien de la DRAC Languedoc Roussillon / Ministère de la culture au titre des compagnies conventionnées, du conseil régional du Languedoc-Roussillon et du conseil général de l'Aude et est en compagnonnage avec la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.

Production déléguée

Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau

Distribution

création de la compagnie **Quasi**
texte et mise en scène **Alain Béhar**

avec **Renaud Bertin, François Tizon, Denis Badault (distribution en cours)**
musique et création sonore **Benoît Bouvot**
création multimédia **Stéphane Cousot et Mathieu Lorry-Dupuy**
scénographie **Mathieu Lorry-Dupuy et Alain Béhar**
création lumière **Alain Béhar et Céline Domy**

Administratrice
Dolores Davias

Dates

L'Archipel -Perpignan : création les 30 novembre et 1er décembre 2011

Théâtre de l'université Paul Valéry/La Vignette -Montpellier, avec la Scène nationale de Sète et du bassin de Thau : les 5, 6, 7, 8 et 9 décembre 2011

Studio-Théâtre de Vitry : 13 , 14, 15 et 16 janvier 2012

Théâtre des Bernardines : les 26, 27, 28, 30 et 31 janvier 2012

Théâtre Garonne – Toulouse : 7, 8, 9 et 10 février 2012
